

# Franjevačkoj gimnaziji u Sinju

Stihovi: s. Marija od Presv. Srca  
Glazba: Mario Nardelli

**Moderato espressivo**

Musical score for the first section of the song, marked **Moderato espressivo**. The music consists of a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is indicated by a 'C' with a '4' below it. The dynamic is **mf**.

**mf Solo**

Solo section of the musical score. The vocal line is marked **mf Solo**. The lyrics begin with "1. Hr - vat - ska". The music includes a fermata over the first two measures of the vocal line.

1. Hr - vat - ska      ri - ječ      o ka - ko      zvo - ni.      U mi - lom  
 na - ša                i - zvo - re      bi - stri.      Mu - dro - sti  
 na - ša,              grad si na      vi - su,                ti sja - jem  
 na - še                du - hov - no      bi - če,                uz - di - žeš  
 zo - ra                ne - ka ti      svi - če,                da du - go

**mf Tutti**

Tutti section of the musical score, marked **mf Tutti**. The vocal line is accompanied by a piano part indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics continue from the previous section.

zvu - ku      je - zi - ka      mog,      u du - su  
 zna - nja,      vje - re si      znak,      iz te - be  
 zna - nja      ras - zgo - niš      noć,      ku - šnje te  
 na - šu      na - ro - dnu      svijest,      ti smjer nam  
 ži - viš,      i      ne - češ      mrijet,      na - ra - štaj

*cresc.*

Crescendo section of the musical score. The vocal line is accompanied by a piano part indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics continue from the previous section.

mo - ju      lje - po - tom      ro - ni,      tra - že - ēi  
 ni - če      na - ra - štaj      či - sti;      kul - tu - rom,  
 mno - ge      sa - tr - le      ni - su;      Bo - žje - ga  
 da - ješ      za sve nam      ži - če,      o te - bi  
 no - vi      iz te - be      ni - če,      po njem ēe

**mf Solo**

Solo section of the musical score, marked **mf Solo**. The vocal line is accompanied by a piano part indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics continue from the previous section.

od zvuk i sr-ca tvog.      A riječ tu ču - va      nje - gu - je i bra - ni      ta sinj-ska  
 du - hom ra - zgoniš mrak.      U te - bi ži - vo      sr - ce nam bi - je,      kroz te - be  
 Du - ha sna - ži te moć.      Ži - vo - tni smjer      mno - gim si da - la,      iz te - be  
 sva - ka dra - ganam vijst!      Fra - nji - nim du hom      u - vijeknas sna - ži,      se - raf - sku  
 bi - ti bo - ljina msvijet!      O, hva - lu daj mo      Tro - ji - ci Sve - toj      ne - ka nas

**mf Tutti**

Tutti section of the musical score, marked **mf Tutti**. The vocal line is accompanied by a piano part indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics continue from the previous section.

ško - la,      pro - svije - te hram,      lju - bav - lju      vje - rom,      du - hom nas  
 go - ri      Do - ma - je plam;      vje - čna nas      lju - bav      kroz te - be  
 sja - o      kre - po - sti žar,      na mno - ga      dje - la      he - roj - ska  
 lju - bav      u sr - ca lij,      sred ku - šnja,      mu - ka,      ra - ne nam  
 vo - di      bo - žan - ski Duh,      ne - daj - mo      pri - stup      zloj si - li

hra - ni; u du - ši sna - žeć bo - žan - ski  
 gri - je, jer mi smo Du - ha Bo - že - ga  
 zva - la Sve - to - ga Du - ha ti si nam  
 bla - ži; za krst, slo - bo - du s Pa - klom se  
 kle - toj, nek sKri - stom ži - vim bu - de - mo

**Pripjev**

plam! Iz tla si na - šeg i sr - ca ni - kla, kul - tu - re  
 hram! dar! bij! kruh!

zna - nja i - zvor si čist; na pa - tnje mno - ge i stra - da - nja

**Intermezzo**

vi - kla jertvoje te - melj je - di - ni Krist!

**Solo**

2. O, ško - lo  
 3. O, ško - lo  
 4. Ti ja - čaš  
 5. Sve lje - pša

5. f te - melj je - di - ni Krist! Je - di - ni Krist!